

CARRASEGARE OTTANESU
(Boes e merdules)

Suta de sa caratza iscurigosa
cun cara triste 'e dolore pintada
chi a sa lugh'e su bene cuada
de sos "barones", in pena affannosa

torrat, s'anima, murtà 'e sa fadiga
de saa zente in campos laorados
in s'ammumentu eternu suspirados
cun su boidu in coro che-i s'ispiga.

Sos boes, ruen suta 'e su "tirannu"
chi crudele cumandat a puntorzu
lassandechelis s'ossu, intro su corzu,
ispurpadu in su seculare ingannu.

Tristos Merdules cun boes a fune
debada chircan paghe e si arrebantan
in su miseru abittu e rappresentan
s'iscena chi non riet prus nessune.

In sa piazza 'e su mundu s'imbesse,
sa niedda e romasa lilonzana,
cun sos pilos biancos che-i sa lana
chircat su filu 'e vida piliesse.

Su dolore, a sa miseria juntu,
s'incrarat in s'istampa 'e sa caratza
cuende su pattire, iscrittu in fatza,
chin su coro cun s'anima hat pertuntu.

In sos ballos, a sonu 'e s'affuente,
si dàn sa manu, in su tundu passazu,
che pari-pari a si fagher corazu
in s'ispera 'e su tempus beniente

chi sa sorte, de seculos tocada
e ch'hat sa terra 'e lagrimas cobertu,
torret, in d-onzi unu a visu abertu
che da su sole a risu illuminada.

Cun binu e gatzas pro sos alimentos,
pro carchi die, irmentighende penas,
liberos, finalmente! 'e sas cadenas
faghen fin'a su nudda monumentos.

Sa zoventude, sana e virtuosa,
sa fossa 'e sos tirannos, oe in die
abbaidende atesu, rie-rie,
la curruzzan cun carchi foza 'e rosa.

Juanne Frassu



millenovighentonovantotto